

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6591/2024

MAUR film s.r.o.

Plevel – Cannes 2024 – La Cined

Film studentky FAMO Poliny Kazak byl pozván do studentské soutěže Cinef (dříve Cinefondation) v rámci MFF Cannes. Projekt byl již SFKMG podpořen ve výrobě v rámci projektu Čtyřhlas. Producent MAUR film chce svoji přítomnost využít hlavně na propagační účely, zajištění další festivalové a jiné distribuce. Festival nabízí pro zástupce filmu jednu akreditaci a ubytování, ostatní náklady má producent v plánu hradit z vlastního vkladu a příspěvkem SFKMG. Vedle toho budou prostředky využity na propagační materiály (artefakt s QR kódem, plakát, digitální bannery) a na výrobu nových masterů DCP a traileru. Rozpočet považuje Rada za velmi úměrný, propagační strategii za promyšlenou a také proto se rozhodla výrobu podpořit v plné výši požadavku.

6588/2024

D1film s.r.o.

Lišejníky – světová premiéra na CPH:DOX

Esejistický dokumentární film o lišejnících a kanadském biologovi Treworu Gowardovi, který lišejníky zkoumá a skrze ně nahlíží svět režiséra Ondřeje Vavřečky byl pozván na CPH:DOX do soutěžní sekce. Kodaňský festival CPH:DOX patří mezi největší evropské festivaly zaměřené na dokumentární tvorbu a účast filmu v jeho soutěžní sekci je prestižní a pro film a jeho tvůrce významná i z hlediska další případné distribuce filmu. Žádost postrádá důkladnější popis strategie v rámci festivalu, více méně je pouze konstatováno spojení se sales Kino Rebelde, plánují v poměrně silné čtyřčlenné delegaci společnou účast na trhu a schůzky s dalšími festivaly bez dalších podrobností a strategie s výjimkou uvedené neadresně určené propagace filmu pomocí autorských grafických materiálů. Rada také spolu s expertem shledává popis rozpočtu jako nedostatečný. Chybí informace, které by vedly k rozklíčování položek spojených s popisem PR a propagace snímku v rámci festivalu. Rada SFKMG nicméně shledává snímek a jeho účast na festivalu jako důležitou součást propagace české kinematografie a z toho důvodu rozhodla jednomyslně o podpoře projektu. Přidělená částka byla z výše uvedených důvodů adekvátnosti vynaložených nákladů krácena.

6587/2024
Vernes s.r.o.
Lesní vrah

Žádost se týká účasti celovečerního filmu v rámci mezinárodní soutěže na filmovém festivalu Fantaspoa – International Fantastic Film Festival, který od roku 2005 každoročně probíhá v brazilském městě Porto Alegre. Uvedení filmu v soutěžní sekci festivalu představuje jedinečnou příležitost uvést současný český film v teritoriu Jižní Ameriky. Snímek byl podpořen Radou SFKMG na vývoj scénáře i na výrobu. Projekt bude realizován režisérem filmu Radimem Špačkem, který se festivalu osobně zúčastní, uvede film, bude participovat na diskusích s diváky a propagovat film a českou kinematografii. Předložený rozpočet projektu je vzhledem k minimálnímu rozsahu delegace a vzdálené destinaci přiměřený, nicméně Rada shledala popis propagace jako nedostatečný a tudíž některé položky v rozpočtu postrádají vysvětlení. Rada SFKMG rozhodla jednomyslně o podpoře projektu. Přidělená částka byla z výše uvedených důvodů adekvátnosti vynaložených nákladů krácena.